Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АДРЕС РЕДАКЦИИ и КОНТОРЫ: Москва, М. Черкасский пер., д. № 3/4. Телеф. № 1-35-64.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп. 3 „ . . 45 „ 6 „ . . 90 „

При перемене адреса посылать 10-копеечную марку и адресную наклейку, по которой получается газета.

# ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

К борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 ч. веч. Телеф. № 1-35-64.

Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена.

Цена отдельного № 3 коп.

№ 28 (171). Газета юных пионеров и школьников выходит два раза в неделю. 7 апреля 1928 г.

## Не бейте нас!

Мы просим «Пионерскую Правду» напечатать наш протест против избиения некоторыми родителями своих детей. До сих пор дома родители бьют ребят, стараясь «учить» по-своему и выбить из головы все новое, полученное в школе. Обычным делом является то, что в школе говорят одно, дома — другое. В школе говорят: не ходи в церковь, дома говорят: ходи. В школе говорят: не пей водки и вина, дома некоторых ребят, даже маленьких из первых групп, приучают пить, и в ответ на какое бы то ни было сопротивление, нежелание подчиниться следует избиение. Почти все родители «любя» колотят ребят. Колотят за то, что пошел в отряд, за то, что получил минус в школе, за то, что поздно вернулся домой. Мы этого терпеть больше не можем. Мы не можем спокойно смотреть, как Тарасюк от побоев и пьянства отца дошел до того, что его переводят в вспомогательную группу.

Мы обращаемся ко всем партийным и профорганизациям: раз'ясняйте всем родителям, что *нельзя на одиннадцатом году революции бить детей. Одергивайте тех родителей, которые «учат» ребят руками.*

Мы требуем извлечения на общественный суд родителей, избивающих ребят, мы требуем прекращения безобразного отношения к нам.

В этом нам должны помочь все профессиональные и партийные организации. Мы *надеемся на вашу помощь.*

*С пионерским приветом*

*Пионеры 61-й школы Красной Пресни.*

## „Марш пионеров“

**Редакция помещает немецкий перевод песни «Марш пионеров» Жарова («Взвейтесь кострами»). Эта песня стала одной из любимых песен юных спартаковцев Германии.**

**Мы предлагаем выучить эту песню по-немецки всем отрядам и звеньям к 8 МДН.**

1. Werft, Pioniere,
Brand in die Nächte.
Wir sind die Erben
Der Arbeiter Rechte.
Bald kommt die frohe
Lichtvolle Zeit.
Wir Pioniere
Sind immer bereit!

2. Arbeitend, kempfend,
Fröhlich im Spiele,
Jugendlich munter
Geh'n wir zum Ziele.
Vorbild im Wirken,
Singend im Streit!
Wir Pioniere
Sind immer bereit!

3. Stürmenden Schrittes,
Freudig entschlossen
Folgen wir unsern
Jugendgenossen!
Bald kommt die frohe,
lichtvolle Zeit:
Wir Pioniere
Sind immer bereit!

4. Lasset uns singen
Dröhnende Lieder!
Weltpioniere
Schwestern und Brüder!
Lasset uns kämpfen
Ob Weg noch weit:
Wir Pioniere
Sind immer bereit!

## СТОЙ!!!



Свой быт по-новому устроив,
Будь пионером до конца.

Удерживай же от побоев
Рассвирепевшего отца.

## Евреи на земле

Степи Крыма суровы, раньше пустовали, почти не обрабатывались, только ветер, поезда и скрипучие, длинные обозы чумаков прорезали ее от Перекопа до Севастополя.

Земля веками запущена. Колонисты говорят:

— Земля здесь, как дикий конь.

Но, переселившись сюда, евреи из разоренных и мертвых местечек начали строить новую жизнь. Сначала было трудно, невыносимо тяжело. Приходилось жить в палатках, в землянках, питаться месяцами картошкой, и только теперь хозяйство новых земледельцев начинает крепнуть. Государство рабочих и крестьян по мере возможности начинает оказывать помощь деньгами, инвентарем и постройкой новых, чистеньких домов. Но государство не может сразу поставить хозяйство на ноги, так что приходится самим выворачиваться, вгрызаться в упорствующую землю, обрабатывать ее и достигать победы.

Труден путь еврея-земледельца, но в борьбе с природой ему помогают его же дети. Они, как и взрослые, выносят всю тяжесть, всю горечь поражений и всю радость первых, робких всходов урожая.

Изможденные, худые, большеглазые и смуглые, они также зябнут в землянках, и красными от холода руками брали в руки остывшую картошку и довольствовались ею, как и старшие.

Они верили, что будет лучше, что землянки сравняют с землей и на место них будут построены хорошие дома, полные южного солнца и нежного воздуха.

Ребята увлекаются птицеводством и в колонии «Советская Деревня» учли интерес ребят, и агрономы регулярно проводят беседы и обучают трудному делу хозяйничания на земле.

День на ущербе. Солнце расплывается в закат, и трудовому дню приходит конец. Все спешат домой, умыться и сесть за ужин.

Вся семья в сборе. Сын хозяйки, склонившись над ящиком, начал вполголоса петь пионерские и революционные песни на еврейском языке. Хозяйка возилась у печи. Я прислушивался к мужественным словам куплетов, к мотиву и попросил его спеть старые, печальные песни про нищету и местечко. Сын хозяйки поглядел на меня своими карими глазами и, пожимая плечами, ответил:

— Я не знаю такие песни.

В разговор вмешалась мать, пожилая женщина с проседью в волосах и с сеткой морщин у глаз. Отставив кочергу, освещенная пламенем печи, где дружно потрескивали поленья, она дополнила ответ сына:

— Старые песни и старую жизнь знали мы. Они,—она указала на сынишку,—знают новую жизнь и новые песни.

МИХ. НАДЕЖДИНСКИЙ.



Отбирают семена для нового сева.

## Тяжелая быль

У столба стоял мальчик. Под ногами его валялись осколки зеленой бутылки. Пахло бензином. Мальчик, поглядывая на стеклышки, отворачивался и исподлобья, не моргая, смотрел перед собой подолгу и не двигаясь. Прошло уже с полчаса, как он стоял под дождем. Он уронил бутылку с бензином и боялся явиться домой.

Падал медленный, липкий дождь. Сумерки заволакивали улицы. И когда я подошел к мальчику, когда заговорил с ним, он вдруг спросил меня:

— Сколько времени?

— А зачем тебе?

— Надо,—упрямо ответил он, —скажи.

Я сказал.

— Это хорошо,—оживился он. —Я теперь скоро пойду домой.

Понемногу мы с ним разговорились. Я узнал, что мать послала его купить бензин; бутылка литровая, тяжелая, он выронил ее, и теперь, вот, ждет возвращения отца, который в 6 час. вечера приходит со службы. Если пойти сейчас домой, его мать изобьет, а отец никогда не бьет и не дает матери бить. Отец—хороший. Мать—вредная. Мать—злая. Она никогда ничего не говорит, а больше дерется. Отец много говорит, он—умный человек... С полчаса просидел со мной в сквере Валька—так назвал себя мой новый знакомый,—напрасно храбрился, пряча от меня свою дрожь.

— Ну, до свидания, — весело сказал он.—Теперь ничего не будет.

---

Всех товарищей детства моего били родители. Агент компании «Зингер» раз в неделю по очереди сек детей за все их проступки, совершонные в течение недели. На стене у его кровати висел толстый ремень. Он молча снимал его, мать приводила за руку бледного, вздрагивающего младшего сына Колю. С ловкостью палача отец просовывал голову Кольки между своими ногами и сек ребенка.

Колька кричал и выл.

Мы, дрожа, прятались во дворе и плакали. Самый старший, закусив губы, шел сам к отцу, задирал рубаху, ложился на сундук. Он не кричал, не просил пощады. После порки полдня лежал один в сарае и ни с кем не разговаривал. Потом он убежал из дому с цыганским табором.

---

Никогда не забуду маленького, похожего на голодного больного щенка, друга детства моего — Гришутку, сына портного Гнутова.

Портной по праздникам в церкви на клиросе пел божественные псалмы, приглашал в гости попа. Его жена жгла неугасающие день и ночь лампады перед иконами, постилась... Гришутка был мал ростом, в свои семь лет не выговаривал много слов, заикался, горбился, кашлял... Прятался в угол и сидел один молча, глядя в одну точку большими серыми глазами.

Мать заставляла его мыть посуду после чая. Он неловко наливал в блюдце воду, путался в полотенце, делал не то, что следовало. А мать злобно глядела на него.

— Чертенок...—шипела она,—уродец.

Она щипала его плечи, дергала за уши. И когда Гришутка, запуганный до полусмерти, ронял что-нибудь, мать сбивала его с ног и била его.

Гришутка болел, чах, но жизнь теплилась в нем. Не умирал мальчик... За хилость, за неповоротливость не любили его родители, и сами своими руками делали его еще более хилым, боязливым, больным уродцем. Они дрессировали его, как хищные циркачи дрессируют щенят.

Мне рассказывали, что однажды у Гришутки хлынула черная, больная кровь изо рта... Он умер в сенцах... Его похоронили с попом и кутьей.

НИК. ПОГОДИН.

# Из разных стран

## ОХОТНИКОВ МНОГО

Нашлись еще охотники до советского золота, хранящегося в подвале американских банков *).

Маленькая фашистская Румыния тянет свою клешню туда же, куда протянула лапу Франция. Румыния заявляет, что и ее золото хранилось в Москве, а большевики завладели им. Поэтому и ей причитается доля советского золота, полученного в Америке. Румыния пред'являет свои права на советское золото и ждет дележа.




Золото, золото падает с неба,
Нам оно очень пойдет на потребу.
Тявка, спеши! Шапку держи!
Что и говорить, собачья жизнь.

Франция, Румыния и другие враждебные нам государства стремятся только поднять скандал вокруг советского золота, чтобы надолго отбить охоту у кого бы то ни было торговать с нами.

Америка это понимает и на эту удочку не попадется. Недавно американские тресты сделали новые значительные закупки советской нефти. Америке выгодно торговать с нами.

*) См. «Пионерскую Правду», № 26.

## Поход „бродяг"

Бродягами назвала их буржуазия. Тысячи безработных крохотной страны Дании, лишенные работы в продолжение долгих месяцев и лет, заслужили у буржуазии презрительную кличку бродяг.

Действительно, безработные подростки, а их много,—вынуждены просить подаяние для того, чтобы не умереть с голоду.

— Что вы знаете о Дании?

— Если вы знаете о том, что эта маленькая земледельческая страна по высоте урожая стоит на одном из первых мест среди других стран земного шара; если вы знаете о том, что ее яйца и масло соперничают с нашими на мировом рынке,—то вы должны также знать, что треть всего количества рабочих в Дании остается незанятой в промышленности и никак найти себе работы не может.

Правительство Дании из кулаков-землевладельцев и помещиков всячески урезывает права рабочих.

Положение безработных стало отчаянным с той поры, как кулацкое правительство **отменило пособие безработным.**

Безработные решили бороться и об'явили поход на Копенгаген (столицу), чтобы лично передать свои требования правительству. К столице двинулось человек 600.

Предупрежденное о грозном шествии, правительство забеспокоилось. На помощь правительству пришел изменник—белый офицер, летчик Клаузон. Прикинувшись своим, он примазался к шествию и начал «работать». Красные петлички демонстрантов он заменил зелеными и, кроме того, убедил их уменьшить свои требования. А, подойдя к городу Вейле, передал их в руки жандармов и сильного полицейского наряда, высланного правительством навстречу безработным.

— «Разойтись!» — последовал приказ полиции, которая начала силой разгонять демонстрантов. Рабочие поняли, что их предал Клаузон. Взбешенные они бросились тогда искать предателя, но он успел скрыться. В своей ярости рабочие разбили его мотоцикл.

Затем они решили отдельными группами по два человека пробраться к окрестностям Копенгагена и собраться там на обширном поле 20 Марта. Безработные намерены продолжать свой путь, пока не достигнут своей цели. А там они соединятся с десятками тысяч копенгагенских безработных.

## Снова в тюрьме

Его хорошо знают рабочие массы Советского Союза. В грозную годину гражданской войны французский флот стоял в Одесском порту, предназначенный помочь белым. Тов. Марти, будучи тогда офицером французского флота, не только отвратил дула французских эскадр от красной Одессы, но по его призыву французские моряки с пением «Интернационала» сошли на берег, радостно приветствуя победу большевиков.

Не раз тов. Марти посетил любимую Советскую Россию; в Ленинграде фабрика носит его имя. В октябрьские торжества т. Марти за свои революционные заслуги был награжден орденом Красного Знамени. За это и за то, что тов. Марти неустанно защищает Республику Советов от нападок врагов, его жестоко преследует французское правительство.

Долгие годы провел т. Марти на знаменитой «африканской каторге», куда посылаются те, кто посмел вести революционную пропаганду в армии и во флоте. Много он видел жестоких французских тюрем.

Пролетарские массы Франции настояли, наконец, на его освобождении. Те же рабочие массы провели его своим депутатом в парламент.

Однако, это не мешает правительству продолжать преследование тов. Марти. Последним судом т. Марти обвинен в «призыве солдат к неповиновению» и осужден к 4 годам заключения в тюрьме.

## ИДЕТ 8-я МДН



Демонстрация пионеров в Берлине.

## Нам не дают спуску

*(Письмо из Германии).*

Сегодня мы отмечали день памяти Ленина, Либкнехта, Люксембург. В цирке собралось 500 человек,—у нас была хорошая декламация в сопровождении оркестра на свирелях. Потом с речью выступил товарищ Зигфрид Редель, из Пирны (член рейхстага), и еще несколько товарищей. После окончания нашей программы в цирке мы отправились демонстрацией по улицам города. При виде нашей демонстрации у социал-демократов от злости чуть глаза в лоб не полезли.

Наша группа была организована несколько лет тому назад, но в июне 1927 г. она совершенно распалась. В сентябре 1927 г. мой отец с помощью нескольких старых пионеров и нескольких товарищей из комсомола принялся за восстановление нашей группы, и теперь Союз Юных Спартаковцев юго-востока Дрездена насчитывает 25 человек.

Однажды мой отец сказал: «Слушайте, пионеры, нам нужны деньги. Партия не может помочь вам, потому что у нее у самой нет денег. Мы хотим быть самостоятельными, давайте продавать «Барабан». Нам ведь приходится платить за комнату, в которой мы проводим сборы, и за многое другое». И мы каждый месяц продавали по 200—300 штук. Этой работой было занято около 10 пионеров. Они ходили от дома к дому, от двери к двери и продавали «Барабан».

В нашу пионерскую группу входят две школьные ячейки, они носят имя: «Серп и Молот» и «Чека»,—эти ячейки работают еще не очень хорошо, но со временем они будут работать очень хорошо.

У нас в Саксонии запрещено применение телесных наказаний в школах, но, несмотря на это, некоторые фашистские учителя позволяют себе бить нас. Нам, пионерам учителя не дают спуску. Они с удовольствием уничтожили бы нас глазами, если бы могли это сделать, но, к их великому сожалению, это совершенно невозможно.

29 декабря мы праздновали вместо буржуазного рождества день поворота солнца. Нам сделали подарки (это потому, что мы, пионеры,—очень бедные). Наши руководители и товарищи, работающие в пионерской организации, собрали сколько смогли денег и подарили каждому из нас по пакетику, в котором лежал подарок. В этот день мы поставили также пьесу, но надо сознаться, что мы бы смогли сыграть ее лучше, чем мы это сделали.

Недавно мы организовали пионерский оркестр. Он состоит из 6 трубачей и двух барабанщиков. Для того, чтобы выступить, пионерам придется еще много репетировать—с ними занимается товарищ из оркестра красных фронтовиков.

Будьте готовы!

Пионер **ГЕЛЬМУТ ВЕРНЕР.**



В монгольской семье.

## ЯПОНСКИЕ ДЕЛЕГАТЫ О НАС

Оставшиеся на некоторое время в СССР после Октябрьских торжеств японские делегаты У. Акита и К. Нальми написали о нашем пионерском движении следующее:

**Да здравствуют пионеры!**

Все, что мы видели в Советском Союзе, очень полезно и знаменательно для нас, но ничто так сильно и глубоко нас не тронуло, как жизнь пионеров. Пионеры, которых мы видели в Москве и в других городах, не только хорошо воспитаны и дисциплинированы, но они очень бодры и жизнерадостны.

Только свобода дает настоящую радость. Жизнерадостность на лицах советских пионеров происходит от природы советского строя.

В песне советских пионеров слышатся отзвуки победного марша мирового пролетариата. Наша глубочайшая уверенность, что пионеры восточных стран, хотя и в будущем, но непременно также примут участие в победной песне всего человечества.

**Да здравствуют пионеры Советского Союза!**

**У. АКИТА, К. НАЛЬМИ.**

## Поезд Мюллера

Над основным вопросом транспорта—как тяжелый груз без больших затрат провезти по плохой дороге — человечество билось столетия и до сих пор не нашло идеально верного ответа. Особенно это важно для СССР с его скверными дорогами.

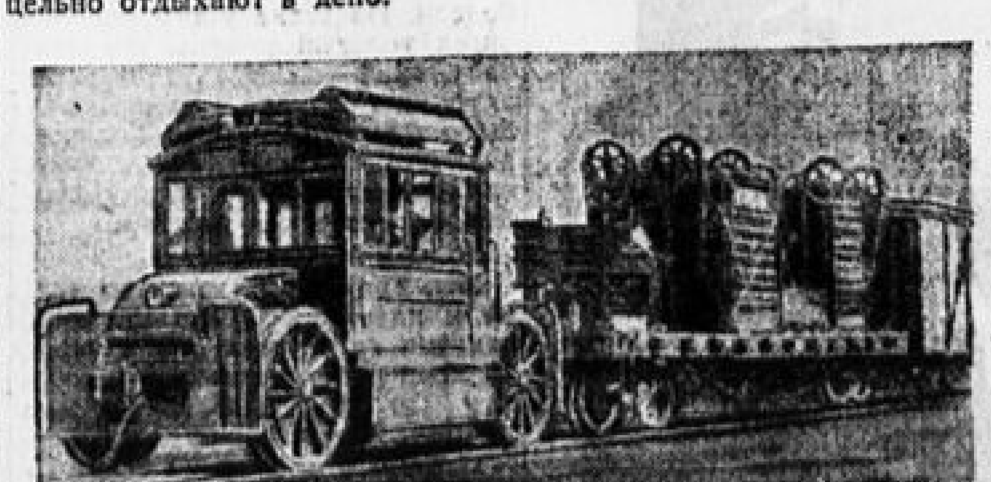
Но пути к решению этого вопроса транспорта уже намечены постройкой интересного поезда германским инженером Мюллером.

Этот оригинальный поезд удивительно неприхотлив, для него не требуется никакой подготовки пути, ни укладки рельсов и шпал, ни постройки тяжелых мостов. Он довольствуется обыкновенными грунтовыми дорогами, шаткими деревянными мостами, извилистыми поворотами, крутыми под'емами. Локомотива у него нет. Его заменяет легкая передвижная электрическая станция—сравнительно небольшая тележка, внутри которой два двигателя внутреннего сгорания и две динамомашины вырабатывают электрический ток. Ток этот по особому проводу распределяется по всему поезду и заставляет работать небольшие электромоторы, помещенные в каждом вагоне и вращающие его колеса.

Что же этим достигается? Оказывается, очень многое. Ведь локомотив в поезде вовсе не тащит за собой груз: он только дает по проводу электрический ток моторам вагонов, а каждый вагон в отдельности везет свой груз. А это-то и дает возможность освободить локомотив, или, вернее, первый машинный вагон, от той тяжелой конструкции, которая была бы ему необходима, если бы он сам тянул все вагоны за собой.

Наши паровозы имеют перед собой только одну цель—перевозку грузов и пассажиров, и, отработав свое время, они бесцельно отдыхают в депо.

Поезд же Мюллера далеко не так «ленив» и может безостановочно находиться в работе: ведь его первый машинный вагон—передвижная электростанция. Соединяясь во время стоянки с запасным проводом какой-либо электрической сельскохозяйственной машины (плугом, сеялкой, жнейкой, молотилкой и т. д.), этот поезд, приводя их в движение, может исполнять сел.-хоз. работы. Однажды даже поезд, соединенный с аппаратом для автоматического доения коров, в одной немецкой молочной ферме прекрасно выполнил роль молочницы.



# РУКИ ПРОЧЬ ОТ РЕБЯТ!

## В день получки

(61 школа, Москва).

В дни получки Виктор Тарасюк боится итти домой. Он знает, что дома его ждет пьяный отец, рабочий Пресненского механического завода...

Стоит ему показаться на пороге, как начинается ругань, а



Отец не тратит много слов,
И разговор его короткий:
Раз пионер всегда готов,
Так будь готов достать мне водки.

затем и побои. Изо всех сил его отец хлещет ремнем, стараясь ударить пряжкой. С большим трудом удается матери вырвать мальчика из рук пьяницы.

Обозленный побоями, Виктор исчезает из дому и пропадает часами на улице. А когда вернется—снова отец лупцует его за то, что поздно вернулся.

Затем перерыв до следующей получки.

Под влиянием побоев Виктор все хуже и хуже учится. На уроках он рассеян, не может сосредоточиться на одном предмете. Память у него притупилась. Вряд ли он перейдет в этом году в следующую группу.

ЮДИН.

## КУЛАК ВИСИТ НАД ДЕТЬМИ

**Пионеры и школьники должны встать на защиту избиваемых ребят.**

**Долг каждого — сообщить в партийную и комсомольскую ячейку, фабком или местком о родителях, бьющих ребят.**

**Добьемся устройства над ними общественных судов.**

**В помощь нам — вся советская общественность.**

## „Не смей меня бить“

Я знал в Днепропетровске, по Чичеринской, 32, семью, где мать гражданка Хазачкова била свою дочь по всякому поводу и без повода. Тринадцатилетняя Леля, попав в жесткий и крепкий обхват матери, первое время всячески вырывалась, стиснув зубы, кричала, но с каждым разом она смирялась, и только от щипков и ремня судорожно вздрагивала, а потом с поникшей головой уходила в другую комнату, отупевшая и равнодушная ко всему.

Смех пропал, веселье кануло, а мать не нарадуется, что дочь ее стала тихой и скромной девочкой. Если бы только мать Лели вдумалась в свои слова, она поняла бы, что Лелю, человека раньше веселого, общительного, она превратила в забитое существо, в пугливого зверька.

И может быть поэтому у нас так много безнадзорных ребят, уличных героев, потому что дома ни ласки, ни убедительных слов не слышат, а видят перед собой повиснувший в воздухе кулак взрослого, готовый опуститься на с'ежившуюся спину мальца.

К матери Лели приходила соседка, пожилая женщина, завидовавшая тому, что она может управиться с дочерью, а вот ей не управиться со своей Зиной. Она сошлась с пионерками, и когда попробовала избить, не ночевала два дня дома, пришлось искать у подруг и звать домой.

Дочь ей заявила:

— Меня нельзя бить. За это судят. Обо всем можно договориться, но бить меня не смей. Побьешь—убегу.

Есть хорошие родители, но есть и плохие, и нам нужно добиться, чтобы они бросили «меры физического воздействия» на детей.

Разве можно без ужаса вспомнить, когда меня и подобных мне родители приводили в хедер (еврейские школы до революции), где нас, трепещущих от страха, клали на широкой скамье и, сняв рубахи, при всех полосовали ремнями. Родители благодарили учителей, а в хедере становилось тихо. Мы забивались в углы и, одинокие, никому не нужные, без ласки, без привета, садились за толстые библии и, опустошенные, придавленные, выводили вслед за учителем слова библейских и далеких легенд.

Сейчас нет хедеров, нет библейских легенд.

Надо итти на защиту ребят. Позвать наши отряды, форпосты и т. д.

М. КРАСНОВСКИЙ.

## Хорошая „школа“

Толя, ученик 1 группы 61 школы Красной Пресни, еще совсем маленький мальчик—ему всего 9 лет. Однако, несмотря на свой возраст, большой спец в «области выпивки».

— Я за один раз два стакана горькой выпиваю, — рассказывает он товарищам.

Спец он и ругаться. Я заинтересовался, откуда у него такие «знания». Оказывается, что выпивке и ругани он обучается у своего отца.

Отец его, хотя и член партии с 1917 года и учится в Институте народного хозяйства им. Плеханова, но частенько напивается и угощает сынишку... Обычно по субботам к отцу приходят гости, выпивают. Маленький Толя вертится между ними. Те его в свою очередь угощают. Затем, напившись, начинают ругаться между собой, и Толя проходит всю азбуку ругани и сквернословия.

А когда отец не пьян, он за малейшую шалость бьет Толю.

ВОТ ПОЧЕМУ ТОЛЯ ВЫГЛЯДИТ ТАКИМ БЛЕДНЫМ И ИЗНУРЕННЫМ И ЕЛЕ-ЕЛЕ СПРАВЛЯЕТСЯ С ЗАНЯТИЯМИ.

ЮРКОВ.

## Следы синяков

В голодный 1920 год, когда отец в Калуге скончался от голода, я с братом и матерью переехал в Москву. Сперва я радовался, что буду жить в большом городе, но сейчас от не-



**В шесть утра папа будит меня и ругается:**
**— Раз я встал, тебе спать не полагается.**

стерпимых побоев, которые я частенько получаю от брата, рад бы скорее сбежать от него. Если я в указанный срок не вычищу ему сапоги или не принесу папиросы, то вы тогда не завидуйте мне. Часто меня брат бьет до того, что я еле дышу, а если мать ругает его за это, то он, ударив кулаком по столу, говорит: «Он сирота, а я его кормилец, и я могу с ним делать что хочу».

Бывает даже, что он, разозлившись на меня, бьет линейкой куда попало. От таких побоев у меня еще до сих пор есть следы огромных синяков под глазами. И так он меня обещает избивать, пока я не стану жить самостоятельно. Когда мои товарищи рассказывают, что их дома не бьют, то он говорит:

— Жаль, что вы не мои дети, а то бы я и вас проучил.

ТОЛЯ УЛИВАНКИН.

## За что меня бьют

Из школы я прихожу обычно в 6 часов. Когда же бывают собрания форпоста или учкома, то задерживаюсь еще на час. В этих случаях немало пощечин достается мне от отца.

— Тоже человек, на собрания ходит, — кричит он, избивая меня.

Бывает и так. Сяду за географической картой и долго ищу какую-нибудь местность. Или долго сижу за решением серьезной задачи. Неожиданно для себя слышу:

— Негодяй, лентяй,—а затем и щедрый подзатыльник отца.

— Буду бить до потери сознания, если не будешь прилежнее заниматься, — продолжает он, когда у меня появляются слезы на глазах.

Не меньше достается и младшему брату. Его отец тянет за уши и ставит в угол. Когда соседние комсомольцы об'ясняют отцу, что бить детей, это—преступление, то он с не менее деловитым видом заявляет:

— Я сам сознательный рабочий и знаю без вас, как воспитывать детей. Нас хуже били,—добавляет он. И так, когда только мы в чем-нибудь провинимся, отец расправляется подзатыльником или пощечиной.

ВОЛОДЯ РОЗОВСКИЙ.

## Собачья жизнь

Гуляя по двору, я услыхал крики на соседнем дворе. Они меня остановили. Не долго думая, я влез на забор и стал смотреть. Степанов (дворник одного из домов на Воронцовом Поле) усиленно бил своего сына по спине.

Идя как-то в лавку, я встретил этого мальчика, и он рассказал мне о своей, как он сказал, «собачьей» жизни.

В этот раз дело случилось так:

— Отец посылал меня за вином. Я ему ответил, что ты, мол, и так пьяный, а денег больше пропивать нечего. Тогда он говорит: «Ты пионер, так будь готов купить водку». Я решительно отказался. Он взял ремни и стал меня бить.

Если он на день раза два выпьет, то еще ничего, а вот когда в милиции сидит, то дело плохо.

— Чем же дело плохо?

— Да мне приходится тогда работать за него.

На этом у нас разговор и окончился. Идя обратно из лавки, я его встретил опять. Он шел в лавку. Пройдя мимо меня, он улыбнулся, остановился и сказал:

— Только отцу ничего не говори, а то он меня побьет.

Нужно таким родителям сказать, что мы живем не в старой России, где требовалось бить ребят, а в СССР, где надо детей воспитывать без ремней и ругани, а хорошим обращением.

И. С—ОВ.

## Три получки




Число—первое.
День—суббота.
Деньги есть.
Выпить охота.

Мраморный столик.
На нем батарея.
Деньги плывут.
Иван пьянеет.

Деньги пропиты.
Иван зол.
Сынишка трепещет.
Кулак тяжел.

С. МСТИСЛАВСКИЙ

# „СОЮЗ ТЯЖЕЛОЙ КАВАЛЕРИИ“

**(Для среднего и старшего возраста)**

Он поспешно вышел и почти тотчас вернулся, неся два новеньких, крупного калибра, браунинга.

— Вот. Кладите по карманам. И запасных обойм четыре. А теперь — за пропуском, не теряя времени. Того и гляди—будет эстафета из Тобольска.

Соловьева, очевидно, хорошо знали в городе. Пока он шел по улицам с Багговутом, он едва ли не с каждым встречным обменивался поклонами. Шли долго. Наконец, Соловьев остановился около низенького каменного дома, тяжело вросшего в землю старыми стенами.

— Подождите здесь. Я сейчас пропуск достану—в учреждение. Советские обычаи знаете—без бумажки ни входа ни выхода.

Соловьева не было долго. Но вышел он оживленный и радостный. Даже разрумянился.

— Ну, дело сделано. Вот бумажка. Пред'явите часовому у входа, а там — спросите секретаря. Скажите, что вы—демобилизованный ефрейтор Селенгинского пехотного полка, Васильчук. Едете на родину, в Оренбург. Я предупредил. Отсюда—на почтовую станцию: я там подготовлю вам ямщика—и с богом.

Он крепко пожал руку Багговуту, довел его до под'езда, помахал пальцами в воздухе и пошел прочь по улице, легко и широко ставя ноги в лакированных, блестящих сапогах.

— Васильчук, Селенгинского полка. Не сбиться бы. — Багговут повторил про себя:—Васильчук, Васильчук, Васильчук...

Красноармеец, посмотрев бумажку, насадил ее на штык и предупредил: для обратного выхода надо пропуск от секретаря. Багговут пошел коридором, мимо дверей с ярлыками. Дойдя до листка, на котором значилось: «Секретарь», Багговут толкнул дверь и вошел. Сидевший за столом низенький и плечистый человек в гимнастерке, с папиросой в зубах и пером в руке, поднял голову от рукописи и нахмурился.

— Ты чего вламываешься? Постучать не мог?

На столе лежала пачка бумаг, на ней кольт. Походный телефонный аппарат. По обеим сторонам двери, с внутренней стороны, стояли два матроса в подсумках, но без ружей.

— Тебе что?

— За пропуском.

Глаза человека в гимнастерке сощурились.

— Ты кто таков?

— Селенгинского пехотного полка ефрейтор Васильчук. Демобилизованный я.

Секретарь кивнул.

— Так-так. Давно ли с фронта?

— Месяцев шесть будет.

— С каких мест?

— Из-под Риги...

— О!—осклабился секретарь.—Я там, брат ты мой, тоже намерзся. Вы где стояли?

— Мыза Ольсен... Ишь, зело!.. Мыза Ольсен, от Аа недалеко.

— Та-ак! — протянул секретарь. Ухмыльнулся опять, пододвинул блокнот с отпечатанным заголовком и стал писать, покачивая головой и посмеиваясь в усы. Багговут потянулся глазами к заголовку и прочел:

«Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией»...

Секретарь подписался с росчерком, пристукнул бумажку печатью и мигнул матросам у двери.

— Отведите арестованного.

— Как!

Багговут дернулся всем телом.

Но в тот же миг четыре крепких, стальных, напруженных руки скрутили ему назад локти. Секретарь хладнокровно положил руку на кольт.

— Вы что же это вздумали с нами в бирюльки играть, граф Багговут. Солдатского звания не погнушались, ваше сиятельство... Обыщите-ка его хорошенько.

Один из матросов опустил руку в карман багговутовых рейтузов и вытащил браунинг и обоймы.

— Так, — кивнул секретарь.— Как по штату полагается.

— Второй!—крикнул матрос.— И деньги...

Он присвистнул, выкладывая на стол рядом с двумя новенькими, тускло блестевшими браунингами, тугие пачки перевязанных бумажек.

Матрос взял ордер из рук секретаря и зажал тяжелою лапой Багговутово плечо.

— Попрыгал! Так, как говоришь, земляк, из-под Риги?.. Тоже выискался—летчик.

Багговут вышел под конвоем матросов. В пустом коридоре, на стульях, поставив винтовку меж колен, сидели равнодушно красноармейцы. Они спокойно проводили глазами Багговута. И в самом деле: кому дело до запутавшегося в собственном заговоре, на собственном кладбище заплутавшегося белогвардейца,— он выбрал свою судьбу—сам.

КОНЕЦ.



Два друга вешают скворешню.

## „Черный Яр“ в Госпедтеатре



Последний акт. Арест председателя-кулака.

# Юбилей М. Горького

## ПИСЬМО М. ГОРЬКОМУ

(Москва, 8 шк. МОНО).

Я хочу тоже быть таким, как вы, да только у меня плохо сочиняются стихи. Привет вам от нашей школы и от всех учеников советских школ. Мы все будем стараться быть образованными, мы все сменим старших.

**Привет**

Мой сердечный, горячий привет,
Ты дойдешь до него или нет?
По рассказам его я узнал,
Хоть совсем никогда не видал.
Я пишу сегодня туда,
Где он пишет картины труда.

АЛЕКСАНДР ТОЛКАЧЕВ, 12 л.

## ВЕЧЕР В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

Вечер, посвященный 60-летию со дня рождения и 35-летнему юбилею литературной деятельности Максима Горького, был организован кружком друзей детского отделения Замоскворецкой районной библиотеки имени Толстого.

Вечер открыл один из ребят. Выступили сами же ребята: рассказали из произведений Горького «Песню о Соколе» и «Песню о Буревестнике». К последней было дано одним из ребят пояснение о том, что хотел Горький сказать этим произведением.

После этого рассказчица рассказала биографию Максима Горького и много интересных случаев из его жизни в детстве. Тут же по предложению одного из ребят было составлено приветствие Горькому, и решено напечатать его в «Пионерской Правде».

Вечер закончился туманными картинами на тему о жизни Горького.

Ребят было очень много.

Члены кружка друзей библиотеки.

В нашем письме, адресованном Горькому, вкралась ошибка. Вместо «письменный привет» следует читать «пламенный привет». (См. «П. Пр.» № 26).

# Горе скворцов

Прилетел скворец в свои хоромы,
С червяком во рту уселся тихо.
«Без тебя была здесь крыша взломана»—
Встретила его тревожная скворчиха.—
«Влезли к нам жестокие ребятки.
Не понятно, видно, горе птичье...
Взяли пять голубеньких яичек,
Где уж зародились скворченятки».
Вечер тих. Вдали плывет река...
И скворец, печалью удрученный,
Уронил большого червяка
С высоты на луг—ковер зеленый.
Широко поразостлалось поле,
Засыпали пестрые цветочки.
На суку прижались в сильном горе
Эти два пернатые комочка.
Что-то думали. И тихо наблюдали,
Как внизу деревня засыпает.
Видно, бедные, еще не знали
О ребятах, что их защищают.

Д-р П. ГРИНИВИЦКИЙ.

Г. ЖАРСКИЙ

# Без языка

На углу стоял полицейский в синей короткой перелине.

Миша смело подошел к нему.

— Не знаете ли вы, где находится советское консульство?

Полицейский широко открыл глаза и сморщил лоб, стараясь понять, чего от него хотят.

— Видите, товарищ! (по привычке к этому слову Миша и полицейского назвал товарищем).

— Я французского языка не знаю. Отец у меня пропал, и мне нужно знать адрес советского посольства или консульства.

— Consulat, consulat (консульство, консульство).

— Да, да!—обрадовался Миша.—Советское консульство, советское!

Полицейский покачал головой, в знак того, что он все-таки не понимает, какое консульство нужно.

Вокруг них уже собралась толпа.

— Как ему об'яснить!—мучился Миша.

Вынул блокнот карандашом нарисовал знамя, а на знамени серп и молот.

— Вот, видите? Герб нашего государства. Мне нужно советское консульство.

Полицейский, видно, не очень хорошо разбирался в гербах других стран, снова покачал головой и махнул руками, желая этим выразить, что он все равно ничего не понимает.

Миша упорствовал, он решил добиться, чтобы его поняли, продолжал выводить карандашом по бумаге и об'яснять:

— Вот, здесь консульство.

— А вот мировые вожди революции: Бухарин, Сталин, Чичерин, Ленин, Клара Цеткин.

Лицо полицейского немного прояснялось. Видно было, что он кое-что начал понимать.

Ободренный этим, Миша продолжал:

— Там пролетарий, это—буржуазия, вот коммунисты, а я...

Тут Миша торжественно ткнул себя пальцем в грудь:

— Я—пионер-большевик!

— Bolschewik: (Большевик!) О, mon Dieu! (О мой боже!) — вскрикнул полицейский. Лицо его стало вдруг серьезным.

— Маленький большевик! — разнеслось по толпе.

Из толпы вышел молодой человек и сказал полицейскому, что он служит курьером в советском консульстве и готов проводить туда мальчика.

Молодой человек взял Мишу за руку, пробормотал ему что-то по-французски. Миша догадался, что он желает проводить его в консульство, и охотно пошел с ним.

На одной из улиц, к большому удивлению Миши, они начали спускаться по железной широкой лестнице вглубь, под землю. Снизу до их ушей доносился глухо гул, и волна теплого воздуха хлынула вдруг им в лица.

— Куда он меня ведет?—подумал Миша, и в голову ему начала забираться тревога. Успокаивало то, что вместе с ними спускались и в то же время им навстречу, наверх поднимались десятки других людей. На глубине 2-го этажа пошли через длинный туннель, в роде коридора. Как и лестница, он был освещен электрическими лампочками и обвешан разноцветными рекламами торговых и промышленных предприятий.

Не понимал Миша, откуда—справа, слева, сверху или снизу—беспрерывно слышался какой-то странный, то усиливающийся, то ослабевающий, гул. Люди не шли все в одном направлении, а через многочисленные проходы разбегались в разные стороны.

Наконец, вошли в широкий туннель, потолок которого был выложен блестящими белыми кирпичами. Посреди туннеля пробегали две пары рельсов. По обеим сторонам рельсов устроено что-то в роде тротуаров или перронов. На них телефонные будки, несколько скамеек и автоматы, на которых можно за 20 сантимов [1]) взвеситься, получить плитку шоколада, конфетку и т. д.

Концы туннеля скрывались в густом мраке. Не прождали и полминуты, как слева засветилась красная лампочка и на блестящие рельсы с грохотом вкатилось несколько красных и желтых вагонов электрического подземного поезда, называемого в Париже «метро».

Не успел еще Миша оглядеть этот удивительный поезд, как, втащенный спутником, очутился в вагоне, до отказа набитом людьми. Послышался короткий свисток, потом затрубили. Дверь вагона автоматически с треском захлопнулась, и поезд двинулся. Ехали с бешеной скоростью. В широком окне нельзя было ничего разглядеть, потому что за окнами царила густая тьма, лишь изредка на поворотах дороги электрические лампочки освещали суровые каменные стены туннеля.

После нескольких минут езды под землей Миша почувствовал, как поезд начал подниматься вверх. В туннеле становилось светлее. Казалось, будто электрические моторы и обслуживающие их люди напрягают все свое усилие, чтобы продраться наверх, скорее выбраться из подземелья на свет. Наконец, под пронзительный визг моторов поезд выбрался из темноты, из-под земли, но с большим упорством начал продираться дальше вверх. Теперь потухли лампочки в вагонах. Через окно Миша увидел высокие дома, а внизу—массу людей и мостовую, усеянную автомобилями. Люди и автомобили казались очень маленькими. Ехали уже над землей, приблизительно на высоте трех этажей. Широко открытыми глазами смотрел Миша на все, что проходило перед ним. На время забыл об отце, о своем доме, о пионерах—обо всем.

(Продолжение в след. №).

[1]) Мелкая французская монета. Франк содержит 37 сантимов, на наши деньги 100 копеек.

# ПЕРЕД ПАСХОЙ




Рисунок, не требую щий пояснений.

## На первом плане

(Дер. Жирбово, Моск. губ. и у.).

Важные весенние заботы отпали на второй план. Крестьяне безобразно много времени уделяют подготовке к пасхе. Как ни странно, а в этой работе принимают участие и наши ребята. Сперва, когда много ребят начали пропускать уроки, мы думали, что на них влияет весна. Но напрасно. Оказывается, что школьники и другие ребята увлеклись подготовкой к пасхе. Вот факты, подтверждающие это. Сейчас, как известно, время сбыта крашеных яичек, и в этой работе почти главное участие принимают ребята. Мало того. Окраска и продажа яиц сейчас стали предметом дохода для ребят. Вместо того, чтобы помочь в хозяйстве, ребята, разыскивая в курятниках яички, окрашивают их и носят продавать на станцию. От мальчиков не отстают и девчата. Они занимаются выпечкой калачиков и носят их в соседнюю деревню для продажи.

Крашеное яйцо ценится дороже простого. Перед пасхой яйца вообще вскочили в цене. Этим и пользуются ребята под прямым покровительством родителей.

На станцию часто приезжают московские скупщики, и тогда ребята устремляются к ним. Не до уроков этим ребятам. Они начинают серьезно отставать. Следовало бы нашим пионерам повести борьбу с этим безобразным явлением.

Паска уже сейчас распространяет свое темное влияние на деревню. Вместо труда и учебы ребята занимаются торговлей и бездельем.

МИТЯ ЗАВОДОВСКИЙ.

## Илья-пророк в гостях

(М-ко Воронечи, Полоцк. у., Витебск. губ).

Это было за ужином в первый день пасхи. Вся семья только что уселась за стол. Целый год наша многочисленная семья жила впроголодь, а мать копила деньги для того, чтобы «как следует» отпраздновать пасху. На столе я заметил огромный стакан, наполненный вином. На мой вопрос, кто будет пить из этого стакана, бабушка ответила: «Илья пророк. Он в эту ночь обходит все еврейские семьи и выпивает оставленный для него стакан вина». Для его прихода дверь оставили открытой. Меня заинтересовал этот вопрос: как это он успевает за ночь обойти все 40 семей в нашем местечке и в каждой выпивать стакан вина? Наверно, на другой день он валяется в канаве пьяный.

Наконец, часы пробили 12. Я устремила жадный взгляд на дверь. Вот тихо открывается дверь и в ней показывается... коза! Увидев массу с'естного на столе, она взобралась на диван, оттуда на стол и принялась «хозяйничать». Треск падающей посуды, рев двухлетнего братишки, испугавшегося козы, и вопль бабушки,—все слилось в невообразимую какофонию. Бабушка, полагавшая, что великий пророк разгневался на нас и за это явился к нам в образе козы, умоляла его: «Добрый Илья, кушайте и пейте себе на здоровье, но ради бога, не причиняйте нам вреда, не ломайте посуды».

Праздник был испорчен. А пророк так и не приходил. Вечером я видала, как вино, приготовленное для пророка, влили обратно в бутылку.

РИВА.

## ЧТО БУДЕТ В РАЙОНАХ

**ЗАМОСКВОРЕЦКИЙ РАЙОН.**

По всем отрядам устраиваются в 1-й день пасхи **утренники.** В субботу 14 апреля в Ц. Д. ЮП — **антирелигиозный вечер:** беседа, антирелигиозная лотерея и кино.

15 апреля—**коллективный просмотр** в театре им. Струйского пьесы **«Фриц Бауэр».**

Два праздничных дня в кино «Великан» будут **бесплатные киноутренники.**

17 апреля в Ц. Д. ЮП открывается районная **выставка—«Труд и техника»** по всем итогам зимней работы и с лагерным отделом.

5 дней на протяжении каникул—**вечера-конкурсы** на лучшее художественное выступление. Готовится **шахматно-шашечный турнир.**

26 апреля—**вечер самодеятельности** в Ц. Д. ЮП.

В течение каникул будут проведены **экскурсии в Зоопарк, на радиостанцию им. Коминтерна и в обсерваторию.**

**ХАМОВНИЧЕСКИЙ РАЙОН.**

В Ц. Д. проводится подготовка ко **«дню птиц»**, будет проведен вечер **вместе с родителями,** киносеансы для неорганизованных ребят, шахматно-шашечный турнир, состязания по пинг-понгу.

**Экскурсии: в крематорий, на кинофабрику, в Зоосад, в храм Христа-Спасителя — Москва с птичьего полета.**

**Коллективное хождение** в 1-й Совкино, кино «Карнавал» и в Педагогический театр на «Черный Яр».

**КРАСНАЯ ПРЕСНЯ.**

Будет проведен ряд бесед—«За культуру, против обжорства».

14 апреля—**районный утренник.**

17—**литературный вечер** для школьников.

Детская **техническая станция** проводит ряд **экскурсий** на технические выставки.

**БАУМАНСКИЙ РАЙОН.**

В школах **создаются** на каникулы **кружки взаимопомощи.**

В вечер под пасху **организуются групповые вечерки.**

По отрядам — подготовка к **1 мая.**

**В Ц. Д.—консультация, киновечера, беседы с туманными картинами, живая газета, экскурсии.**

## О штанах и пасхе



**Дыра на каждой штанине**
**Тебе к каникулам ныне,**
**Учтя приближенье весны,**
**Куплю штаны.**



**Штаны превратились в вино,**
**И, булькая, льется оно.**
**Отец и гости пьяны.**
**Прощай, штаны!**

# Театр и кино

## „Черный Яр“ в Госпедтеатре

*(Общественный просмотр)*

Раздевалку Педагогического театра захлестнула волна школьников и пионеров. Сегодня общественный просмотр пьесы «Черный Яр», по роману Гумилевского того же названия.

Пройдитесь по фойэ, посмотрите на стены, увешанные гирляндами фотографий пустых оперетток. Вы ясно почувствуете, что хозяин здесь не тот, кто сегодня показывает нам «Черный Яр», а кто-то другой, посторонний, чуждый.

Последний звонок. За рампой вспыхивают заманчивые огни.



Подпасок Егорка.

Зал погружается в темноту, и с балкона, задрапированного холстом, раздаются торжественные звуки музыкального вступления.

Далеко в глуши затерялась маленькая деревушка. Избушки на курьих ножках столпились беспорядочным стадом. Крестьяне—забитые, неграмотные, темные. Председатель сельсовета, хитрый кулак, зажал в ежовые рукавицы всю деревню. Шепчутся мужички, чешут затылки, а свалить председателя смелости нехватает.

Только два человека во всей деревне: отпускник-красноармеец Сафрон и веселый подпасок Егорка не боятся председателя и его друзей.

Приближаются перевыборы совета. Всеми правдами и неправдами—срывом перевыборного собрания, запугиванием и другими преступлениями—председатель-кулак сметает со своего пути противников. Сафрон арестован. Егорка сброшен в обрыв. Но Егорка, случайно спасшийся, освобождает Сафрона, и совместными усилиями они разоблачают темные дела председателя и добиваются его ареста.

Как приняли «Черный Яр» ребята? Пьеса несомненно понравилась всем. Общее мнение выразил школьник Якфаров:

— По-моему,—сказал он,—пьеса поставлена очень хорошо. Хорошо играет красноармеец Егорка. Дайте нам побольше таких постановок.

Однако, ребята не ограничились похвалами и вытащили на трибуну кучу недочетов, уловленных внимательным взглядом зрителя. В пьесе выведен кулак, но это недостаточно четко показано. Ни в разговорах, ни в самом действии нет никаких намеков на его хозяйственное лицо,—справедливо указала школьница Сульковская. Ее поддержал Клейман. — Кулак показан очень поверхностно,—говорит Клейман.—Кроме тяжелой цепи и брелка на огромном животе ничто не говорит о его социальном положении.

Говорили и о художественной стороне постановки и о игре артистов. Много восхищений вызвала игра артистки, исполнявшей роль Егорки. К удивлению ребят веселый Егорка оказался «девчонкой».

Роль красноармейца вызвала разные оценки. Одни считали:—Красноармеец говорит нахватанными и не совсем ясными словами. Мысли-то у него может и хорошие, но выражает он их плохо (Резников).

Другие защищали Сафрона:—Он в городе был немного. Всему выучиться не мог. Это правдоподобно, что он так говорит, и мужики его вполне понимают (Круглов).

Кроме игры артистов, ребятам также понравилась декорация и особенно вертящаяся сцена.

«Черный Яр» должен быть зачтен в актив Госпедтеатру. Лишний раз приходится убедиться, как необходим нам детский театр. Госпедтеатр должен чувствовать себя хозяином в своем помещении. Фотографии на стенках в пустых фойэ должны замениться стенгазами, журналами, газетами и играми.

## Новый детский театр

*(Москва, Красная Пресня).*

При дворце Авиахима организован детский театр, где принимают участие школьники 42 школы (гос. завод) и пионеры 10-й базы. В течение 2 месяцев было организовано 2 утренника: ко дню 10-летия Красной армии и ко дню Парижской Коммуны Ставили пьесу Иркутова «Пионеры Запада». Сейчас готовимся к весне, ставим пьесу «Пятеро» и пьесу «Том Сойер» в переработке. Работаем не только над пьесами: организовали шумовой оркестр. Устраиваем народные пляски. Мы поставили своей целью развить у ребят уменье ясно говорить со сцены, управлять своими движениями, а главное, привлекать к театру, отвлечь от хулиганства.



**Момент из постановки драм. кружка 42 шк. «Пионеры Запада».**

Ребята любят свой театральный кружок. Всего активных членов детского театра 24 чел., в дальнейшем постараемся привлечь еще больше ребят.

# Что это за самолеты?

В № 25 «Пионерской Правды» была помещена задача на определение систем трех самолетов. Редакцией было получено около 50 ответов. Но из них только четыре оказались вполне правильными.

Все три самолета—одноместные истребители (т.-е. предназначены для уничтожения неприятельских самолетов).

Наверху—французский самолет Спад 61, имеется в армиях Франции, Румынии и Польши.

В середине — французский самолет Ньюпор 29, имеется во Франции.

Внизу—голландский Фоккер Д VII, имеется в Латвии и Эстонии.

1 премия—книжка Киплинга «Отважные мореплаватели» выслана Н. Лысенко, г. Минск, БССР.

2 премия—Якубовский «Первые шаги юного чертежника» выслана М. Космину, г. Смоленск.

Правильный ответ прислали еще Ф. Розентуль (Москва) и К. Мицкевич (Сычевка, Смоленск. губ.).

Следите за следующими конкурсами «Пионерской Правды».

# Пионерская Викторина

## Серия № 16

1) Отчего мороженый картофель сладкий?
(П. Кузьмин, г. Воскресенск).

2) В какой стране родился Карл Маркс и в какой он умер?
(В. Никитин, с. Бессоновка, Курской губ.).

3) Сколько заливов и какие имеет Балтийское море?
(А. Патькало и А. Рогов, с. Изюм).

4) Какое государство называется «страной озер»?
(Д. Романов, ст. Лихачево, Южн. ж. д.).

5) Какое сырье вывозится из Туркестана?
(Н. Лихачев, ст. Харино, Ярославской губ.).

6) Кто такие бой-скауты и герль-гайды?
(Ратнер, Москва).

7) Когда празднуется день печати?
(Н. Семенов, Саратов).

8) Назовите хотя бы одну страну, население которой меньше населения Москвы?
(М. Котухов, г. Набережные Челны, ТССР).

9) Что называется «лошадиной силой»?
(С. Кацер, г. Курск).

10) В каких странах Европы были провозглашены советские республики, кроме СССР?
(Дорошенко, с. Пуниково, УССР).

11) Какую пользу приносит зола сельскому хозяйству?
(М. Григорьев, АТССР).

12) Если человека покрыть золотой оболочкой, что с ним будет?
(И. Скрипкин, с. Белоглазово, Сибкрай).

13) Как называется птица, которая добывает пищу со дна ручьев и рек?
(В. Сватко, Одесса).

14) Кого еще называют секретарем, кроме людей, занимающих должность секретаря?
(А. Розенштейн и А. Славинский, г. Овруч).

15) На каком языке разговаривают в Северной Америке?
(Г. Гинзбург, ст. Богушевское, БССР).

16) Что называется «черным золотом»?
(Г. Боргман, Днепропетровск).

17) В какой стране больше всего изготовляется часов?
(А. Яблоновский, м. Каменка, Черкасского округа).

18) Когда в первый раз проводили международную детскую неделю?
(А. Трубников и Л. Молчадский, г. Кривой Рог).

19) Сколько в версте километров?
(А. Эйзнер, г. Белый, Смоленской губ.).

20) Какие три значения имеет слово «ток»?
(Н. Соловьев, Ленинград).

## Ответы на 14 серию

1) Ворошилов был слесарем в Луганске. 2) Толстый стакан скорее лопнет от кипятка, чем тонкий, потому что он медленнее прогревается. 3) Сто значит Совет Труда и Обороны. 4) Медный пятачек будет плавать в ртути потому, что удельный вес ртути больше, чем меди. 5) В 1928 г. 366 дней. 6) Гор. Будапешт—столица Венгрии. 7) В солнечных лучах есть особые тепловые лучи, которые и дают тепло. 8) У птиц уши есть, но очень маленькие. 9) Две власти на острове Сахалин—на северной части его советская, а на южной — монархическая (японская). 10) Никакого — Ленину тогда был 1 год. 11) Правильно писать «их». 12) Выше отрядный сбор. 13) Флюгером называется прибор для определения направления ветра, а флигелем—небольшая постройка во дворе. 14) Первыми прилетают грачи. 15) Экипажем называется повозка и морская военная часть. 16) Гнилое дерево светится в темноте от присутствия в нем фосфора. 17) Если бы дым не подымался вверх, то содержащийся в нем углерод не давал бы доступа кислороду и горение было бы невозможно. 18) «Наш ответ Чемберлену» заключается в постройке самолетов и укреплении нашей обороны. 19) «И т. д.»—значит «и так далее». 20) Белое и Черное моря.

Строим самолет

# НАШ ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ

50 отр. при редакции «Рабочей Газеты» вносит 1 р. 43 к. 24 шк. Кр. Пр. вносит дополнительно 60 к. 14 шк. Кр. Пр. вносит 20 р. и вызывает 38 и 1 опытную школы МОНО. 54 школа Красной Пресни вносит 12 руб. 18 трудшкола ЗОНО вносит 5 р. 49 отр. Сокрайона вносит 19 р. 8 к. и вызывает 3 и 103 отр. Сокрайона. 115 отр. Кр. Пр. вносит 2 р. Пионер 38 и 102 отр. МК ж. д. вносит 25 коп. 1 опытно-показательная шк. НКП вносит 17 р. 48 коп. Жел.-дорожная школа МББ жел. дор., Василинская вносит 2 руб 19 коп. 16 школа Кр. Пр. вносит 4 р. 20 к. Вохомская райшкола вносит 5 р. 5 совшкола, г. Подольск, Моск. губ., вносит 20 р. Трудшкола № 3, г. Таганрог, вносит 5 р. 95 коп. Делегатское собрание при театре имени Франка для детей, г. Киев, вносит 30 р. Уланковская школа 1 ст., Курск. губ., вносит 8 р. Школа 1 и 2 ст., ст. Инза, вносит 10 р. Гладковская школа 1 ст., ст. Инза, вносит 5 р. Школа-семилетка, ст. Сергач, Моск.-Каз. ж. д. вносит 34 р. 33 к. Саранская ж.-д. школа, МКК ж. д., вносит 14 р. 70 к. Ячейка Осоавиахима школы 2 ст. и педтехникум, г. Саранск, вносят 13 р. 25 к. Ново-Ткацкая шк., г. Серпухов, вносит 15 р. 30 к. Яновическая школа-семилетка, Витебск. губ., вносит 12 р. Окрбюро ЮП, г. Минусинск, вносит 97 р. 82 к. Ж.-д. школа-семилетка, г. Гжацк, вносит 8 р. 35 к. 1 Раменская шк. 1 ст., г. Раменск, вносит 8 р. 15 к. Ж.-д. школа 1 ст., ст. Инза, вносит 5 р. 11 школа, г. Таруса, Калужск. губ., вносит 16 р. 48 к. 9 школа, г. Полоцк, вносит 5 р. 40 к. Бресгаусская школа 1 ст., почт. отд. Тынцы, Владимирской губ., вносит 5 р. Навлянская семилетка, ст. Кинешма, вносит 7 р. Ж.-д. школа четырехлетка, ст. Красно, МББ ж. д., вносит 3 р. 65 к. Дуровская ж.-д. школа-четырехлетка, ст. Дурово, МББ ж. д., вносит 3 р. 70 к. Дриссенская ж.-д. школа, МББ ж. д., ст. Дрисса, вносит 5 р. 65 к.

# Вечер „Пионерской Правды“

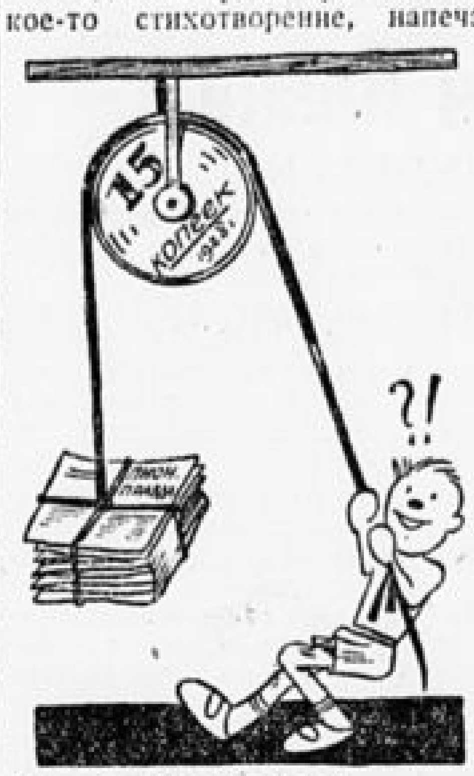
## Художественная часть

Устраивая художественное отделение на вечере, посвященном «Пионерской Правде», надо твердо помнить: каждый номер так или иначе должен быть связан с «Пионерской Правдой».

Что можно подобрать для художественного отделения?

Мы предлагаем примерно следующее. Во-первых, отберите из стихов, печатаемых в «Пионерской Правде», два—три наиболее подходящих для всех стихотворения и дайте их в номерах декламации. При чем, об'являя о них, следует указывать:

— Сейчас будет прочтено такое-то стихотворение, напечатанное в таком-то номере «Пионерской Правды».




Вот по физике урок—
Из него наглядно видно:
Даже самый малый блок
Поднимает груз солидный.

Очень интересно выпустить кого-нибудь из ребят, если у него есть интересные воспоминания, случаи о том, как он впервые познакомился с «Пионерской Правдой».

Много интересного можно сделать, имея волшебный фонарь. Для него прекрасно можно использовать карикатуры из «Пионерской Правды», посвященные подписке, тиражу и агитации за «Пионерскую Правду». Кроме того, можно придумать в картинках веселую историю о том, как «Пионерская Правда» помогла в борьбе с бузотерством, как «Пионерская Правда» натолкнула отряд на хорошую мысль и т. д.

Большую роль в этом вечере должна сыграть живгазета. Она может дать номера агитации за «Пионерскую Правду», инсценировку на тему о пионере, упорно не желающем подписаться на газету, и частушки о «Пионерской Правде», сочиненные самими ребятами. Очень любопытным и веселым номером будет «хор обиженных на «Пионерскую Правду». Этот хор строится по типу антирелигиозного хора, только вместо попов, раввинов, мулл и т. д. в хоре участвуют бузотер, лентяй, неряха, растяпа, болтун и т. д. Каждый из них в песенно-частушечной форме рассказывает о своих обидах на «Пионерскую Правду», о том, что она ему не дает покоя и хочет сжить со свету.

В заключение можно дать прекрасный номер: выступление хоркружка с песнями, напечатанными в «Пионерской Правде». Это выступление убьет сразу двух зайцев. Во-первых, будет дан хороший музыкальный номер и, во-вторых, это будет удар по тем хныкачам, которые жалуются, что нет новых песен, и в то же время проходят мимо богатого песенного материала, что дает «Пионерская Правда».

Выбирайте, что для вас более подходящее, и действуйте. Главное—побольше самодеятельности, побольше собственной выдумки и фантазии. Основную наметку мы вам даем, остальное дело за вами.

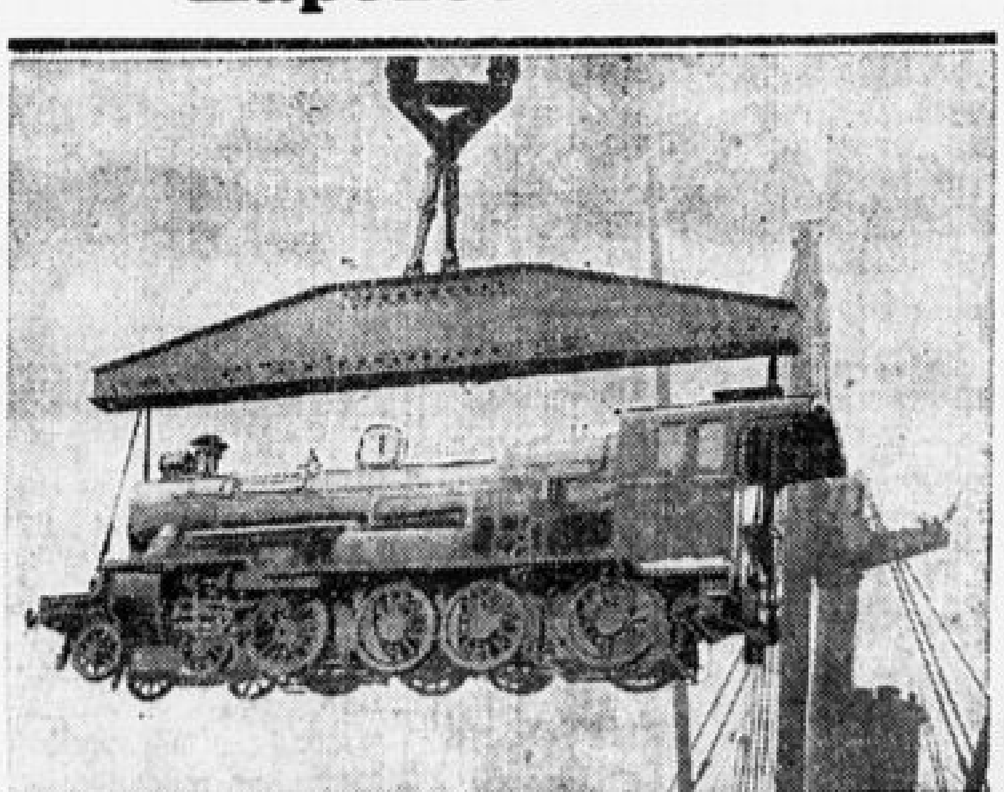
Не откладывая дела, сразу же приступайте к подготовке к вечеру.

Годовщина «Пионерской Правды» приближается.

Редколлегия: Крупская, Эпштейн, Максина, Соколов, Лядова.

Зам. отв. редактора: Ю. Анненкова.
Издатель: И-во «Правда» и «Беднота».

# Паровоз-гигант



Когда вы взглянете на эту фотографию, не подумайте, что это игрушечный паровоз. Нет, это настоящий гигантский паровоз, который легко может тянуть сотню товарных вагонов. Построен он в Соед. Штатах Сев. Америки и предназначается для одного из государств Южной Америки. На снимке изображен момент погрузки этого паровоза на пароход. Мощный кран поднял паровоз-гигант, весящий несколько тысяч тонн, как игрушку, и бережно опускает его на судно.



ГЛАВЛИТ, А—10667. Москва. Типография газеты «Правда», Москва, Тверская, 48. Тираж 130.000.